


00	EMISSÃO INICIAL	PLEMOS	MAS	03/06/15
ÍNDICE	DISCRIMANAÇÃO	PROJETO	APROV.	DATA




PREFEITURA
PELOTAS

Eduardo Figueiredo Cavalheiro Leite
Prefeito

Giorgio Rorina
Secretário Municipal de Cultura

Paulina Von Laer
Fiscal de Projeto da Gerência de Memória e Patrimônio/SeCult



info@soleassociados.com.br
www.soleassociados.com.br



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL



PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Jurema de Sousa Machado
Presidente do IPHAN

Eduardo Hahn
Superintendente do IPHAN/RS

Ana Maria Beltrami
Coordenador Técnico do IPHAN/RS

Cristina Thomé Pibernat
Fiscal de Contrato do IPHAN/RS

BEM IMÓVEL:		Nº do Tombo: 640-T-61
THEATRO SETE DE ABRIL		Data: 11/07/1972
Endereço: Pg. Cel. Osório, 160 e R. Quinze de Novembro, 560A - Pelotas/RS		Livro Arq. Etn. Pais.: 438-A
Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS / RS		Livro das Belas Artes: 501-A
OBJETO:		ARQUIVO: T7A-ELE-PE-505-R00.dwg
CONCLUSÃO DO PROJETO		DESENHISTA: PLEMOS
EXECUTIVO DE RESTAURAÇÃO		DATA: 03/06/2015
THEATRO SETE DE ABRIL E ANEXO ADMIN.		ESCALA: 1/2
CONTEÚDO DA PRANCHA:		ELÉTRICA - ETAPA PE
QUADRO ELÉTRICO		
PTR-QD-N-SOM		
PROF. RESP. TÉCNICO:	COORD. DE PROJETOS:	
ENG. MARCOS SCHNEIDER	ARQ ANTONELA PETRUCCT SOLÉ	
CREA-RS 35.213	CAU A 41813-7	
ART 7657094		

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
TENSÃO: 380 / 220 V PTR-QD-N-SOM														
LOCALIZAÇÃO: PALCO														
CIRCUITOS	CARGA	DISTRIBUIÇÃO NAS FASES			COS	CORRENTE	DISJUNTOR	DISPOSITIVO	CONDUTOR (mm²)			COMUTADORA	CONTATOR	DENOMINAÇÃO DO CIRCUITO
		R	S	T					φ	A	A			
501	1,200	1,200			0,92	5,93	1x16		4,0	4,0	4,0			TOMADAS MESA DE SOM - PALCO
502	1,200		1,200		0,92	5,93	1x16		4,0	4,0	4,0			TOMADAS DE PAREDE - PALCO
503	1,200			1,200	0,92	5,93	1x16		4,0	4,0	4,0			TOMADAS DE PAREDE - PALCO
504	1,200	1,200			0,92	5,93	1x16		4,0	4,0	4,0			TOMADAS DE PAREDE - PALCO
505	1,200		1,200		0,92	5,93	1x16		4,0	4,0	4,0			TOMADAS DE PAREDE - PALCO
506	1,200			1,200	0,92	5,93	1x16		4,0	4,0	4,0			TOMADAS DE PAREDE - PALCO
507	1,200	1,200			0,92	5,93	1x16		4,0	4,0	4,0			TOMADAS DE PAREDE - PALCO
508	2,250		2,250		0,92	11,12	1x16		6,0	6,0	6,0			SUBWOOFER - EQUIP. SOM
509	2,250			2,250	0,92	11,12	1x16		6,0	6,0	6,0			SUBWOOFER - EQUIP. SOM
510	2,550	2,550			0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 1 - EQUIP. SOM
511	2,550		2,550		0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 2 - EQUIP. SOM
512	2,550			2,550	0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 3 - EQUIP. SOM
513	2,550	2,550			0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 4 - EQUIP. SOM
514	2,550		2,550		0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 5 - EQUIP. SOM
515	2,550			2,550	0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 6 - EQUIP. SOM
516	2,550	2,550			0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 7 - EQUIP. SOM
517	2,550		2,550		0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 8 - EQUIP. SOM
518	2,550			2,550	0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 9 - EQUIP. SOM
519	2,550	2,550			0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 10 - EQUIP. SOM
520	2,550		2,550		0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 11 - EQUIP. SOM
521	2,550			2,550	0,92	12,60	1x20		10,0	10,0	10,0			LINE ARRAY 12 - EQUIP. SOM
522	1,200	1,200			0,92	5,93	1x10		4,0	4,0	4,0			EQUIP. SOM / LUZ - CABINE
TOTAL														
TOTAL INSTALADO: kW CARGA APARENTE: kVA ALIMENTADOR: OBS.:														
FATOR DE DEMANDA: % CORRENTE: A ATERRAMENTO:														
TOTAL DEMANDADO: kW PROTEÇÃO GERAL: A BARRAMENTO 3F+N+T:														
FATOR DE POTÊNCIA: ORIGEM: QUADRO PARA USO:														

